

La Compagnie
« Les Mots à l'Envers »
présente :

de Denise BONAL

PAS

LES

PERDUS



5 ACTEURS INTERPRÈTENT 36 PERSONNAGES



LES PAS PERDUS Une pièce de Denise BONAL

Mise en scène : Mathilde BOST

Avec : Annie BAULLERET, Léa BOST, Piéra FAURIANT, Stéphane LE GARS, Bernard TRIBOY

Musiques additives et live : Cie Les Mots à l'Envers

Aide technique à la création sonore : Timothée BOST

Décor et scénographie : Cie Les Mots à l'Envers

Spectacle théâtral en interaction avec le public

SYNOPSIS

C'est le départ.

Le cœur fiévreux, le sac à l'épaule, le regard figé sur ce tableau des horaires où le cliquetis argenté dévoile peu à peu la marche à suivre, on attend.

Passent et repassent les hommes pressés, les femmes avec leurs enfants, leurs magazines, leurs chats, leurs valises à roulettes, les bandes braillardes, les errants, les familles électriques, les fantômes du monde entier, les anonymes couleur de fumée, les fous qui parlent seuls.

Voici la gare.

Lieu des au revoir et des adieux, lieu aux histoires meurtries, aux décisions décousues, aux vols vainqueurs, lieu de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie,

voici la gare :

qui s'enflamme, plombe les cœurs, déplie les ailes.

Denise BONAL



1 SPECTACLE

2 MISES EN ESPACE



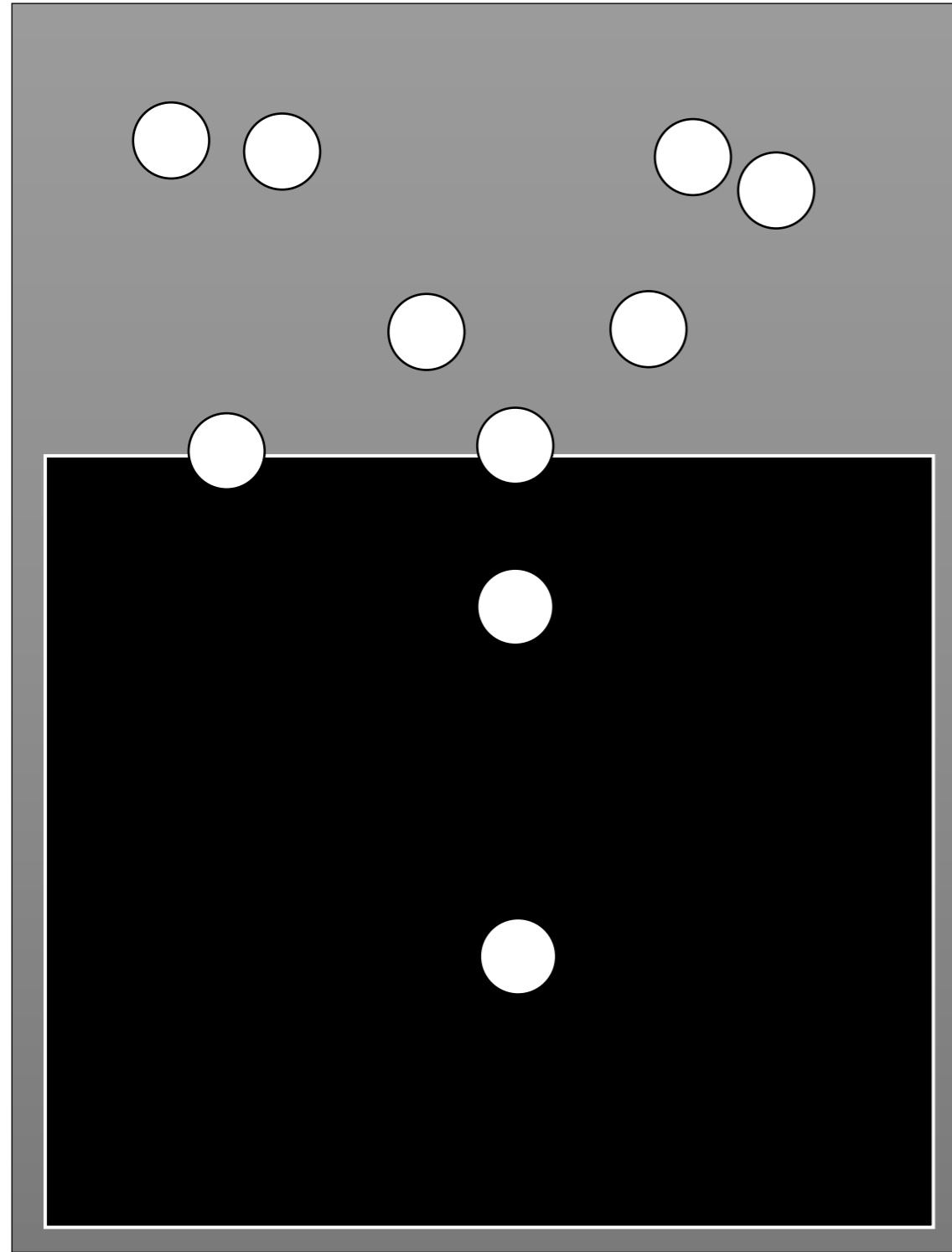
La troupe « Les Mots à l'Envers » créent des spectacles qui rapprochent public et comédiens. Par la disposition scénique et les interactions, nous recherchons la proximité et l'échange avec les spectateurs.

Le spectacle « Les Pas Perdus » de Denise BONAL s'adapte aux lieux et conditions d'accueil en proposant deux mises en espace possibles.

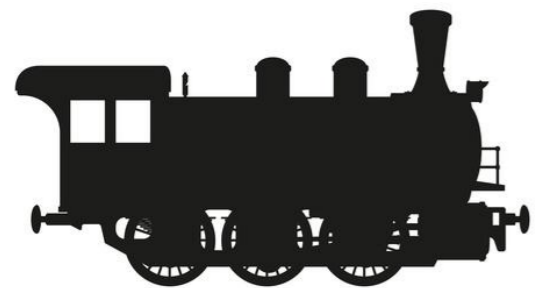
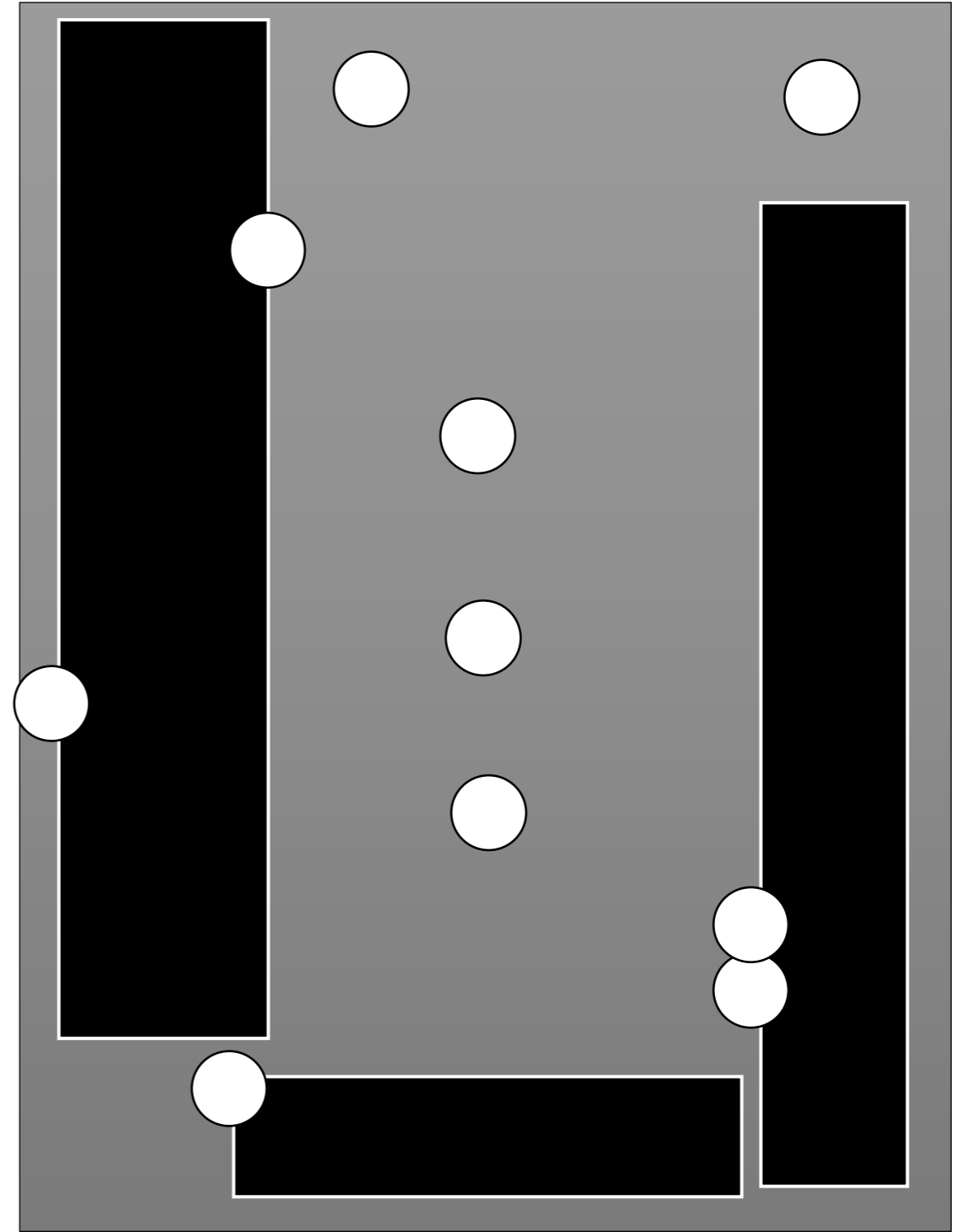
Dans une salle disposant d'une scène ou d'une estrade, les comédiens privilégient jeu et déplacements entre plateau et gradins.

S'il n'y a pas de plateau, c'est la salle dans son ensemble qui devient salle des pas perdus, les spectateurs étant intégrés dans la scénographie et l'histoire, devenant eux aussi des personnages attendant leur train.

ESPACE AVEC SCÈNE :



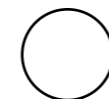
SALLE DE PLAIN-PIED :



LÉGENDE :



Espace du public



Espace principal des comédiens

FICHE TECHNIQUE :



Notre spectacle s'adapte à tout espace scénique

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 1h

Interprètes sur scène : 5 personnes

Accompagnement technique : de 1 à 2 personne(s)

Surface scénique minimum : 4 X 5 mètres

Décor et accessoires :

Version salle avec estrade : 1 banc, 1 table, 5 chaises, valises, costumes (manteaux et chaussures principalement)

Version salle de plain-pied : 1 banc, 5 escabeaux, 1 table, 2 chaises, valises, costumes (manteaux et chaussures principalement)

L'éclairage et le son peuvent s'adapter au matériel disponible dans les lieux.

Cependant le spectacle comporte une bande son (musiques d'ambiance et bruitages).

Lumières souhaitées (mais non indispensables) : 5 PAR 64, 2 PC 1000, 5 PC 500, 1 découpe 1kg

Si le spectacle est proposé en extérieur, prévoir un système d'amplification sonore peut faciliter le bon déroulé de la représentation.

Contact :



Les Mots à l'Envers

Compagnie théâtrale amateur
Direction artistique : Mathilde BOST

Membre de la Fédération Nationale des
Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation

33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil

Tel. : 06 52 65 51 57
lesmotsaleners@gmail.com

<http://www.les-mots-a-l-envers.fr>